

Interchangeable Lens

Manual de instrucciones
Bedienungsanleitung
Gebruiksaanwijzing



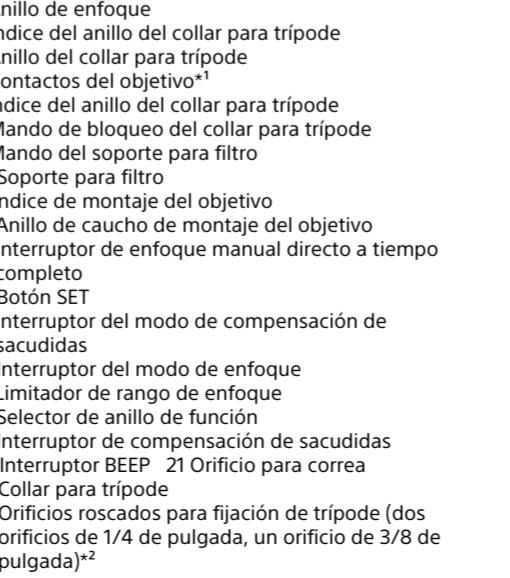
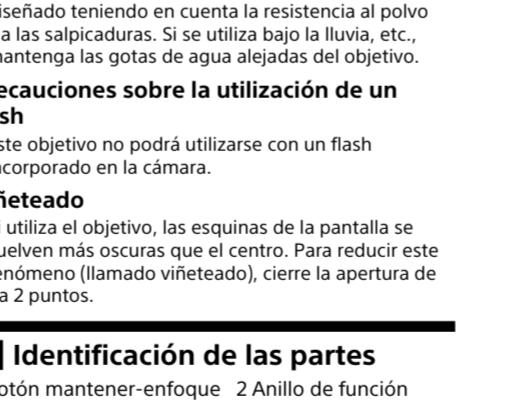
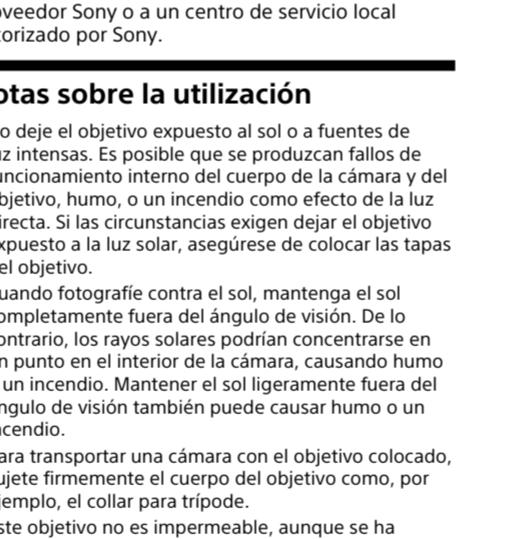
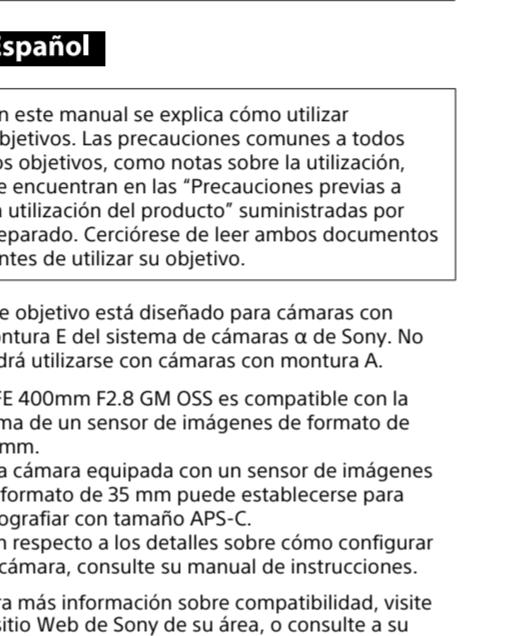
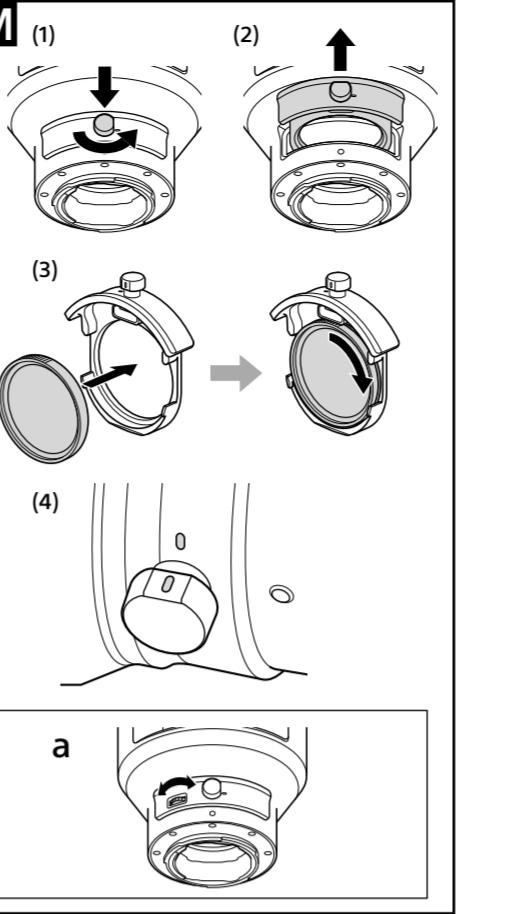
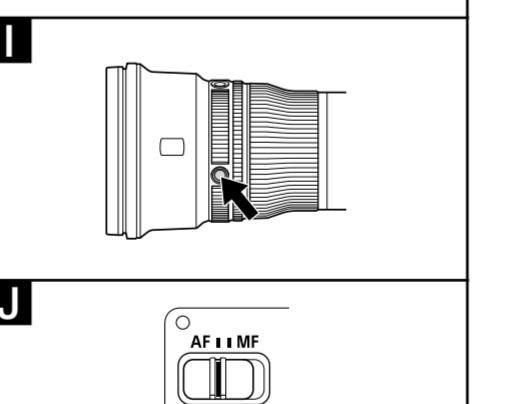
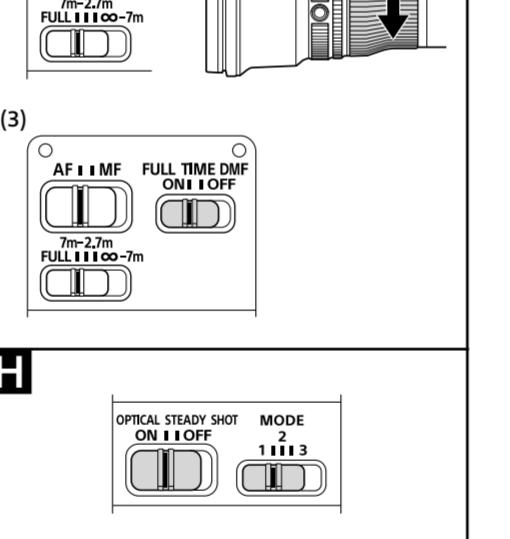
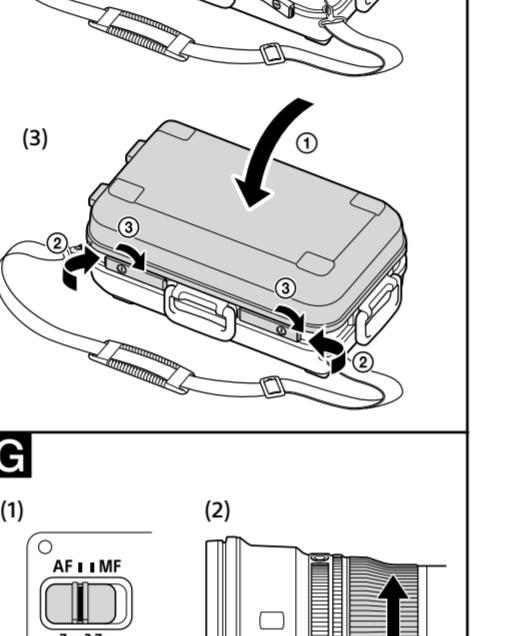
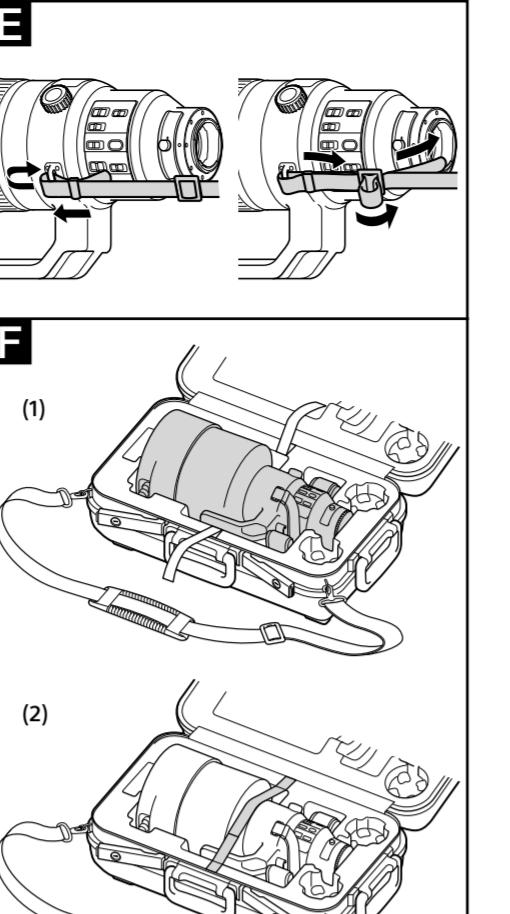
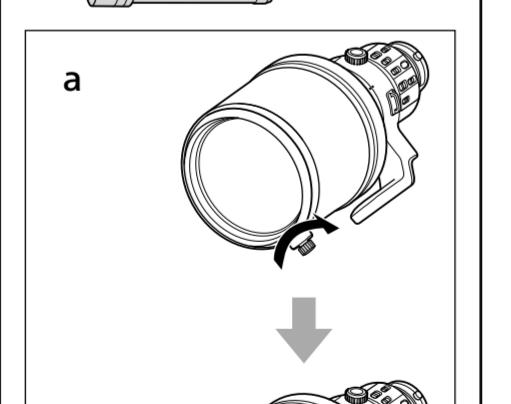
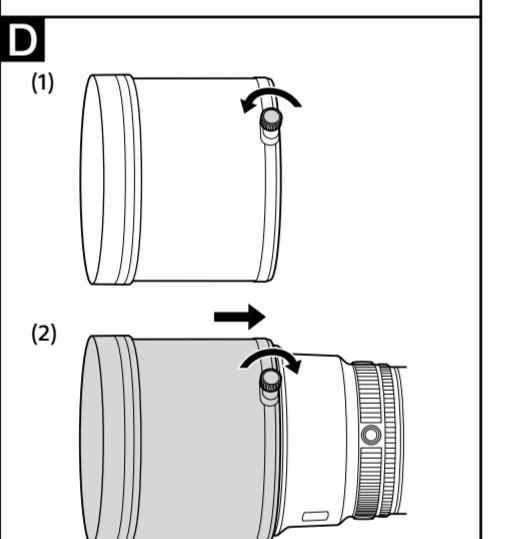
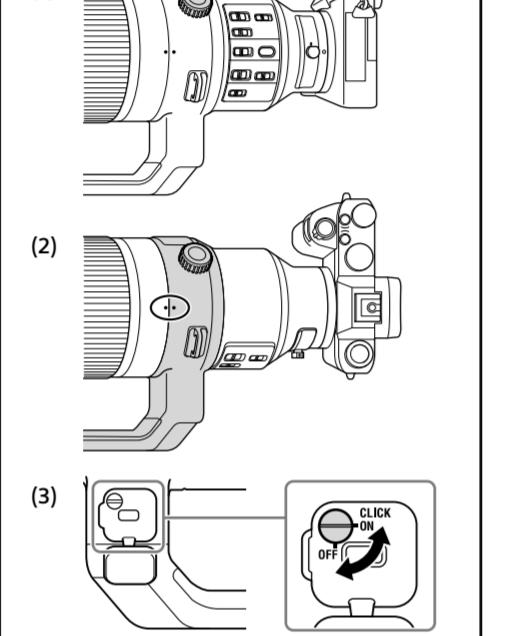
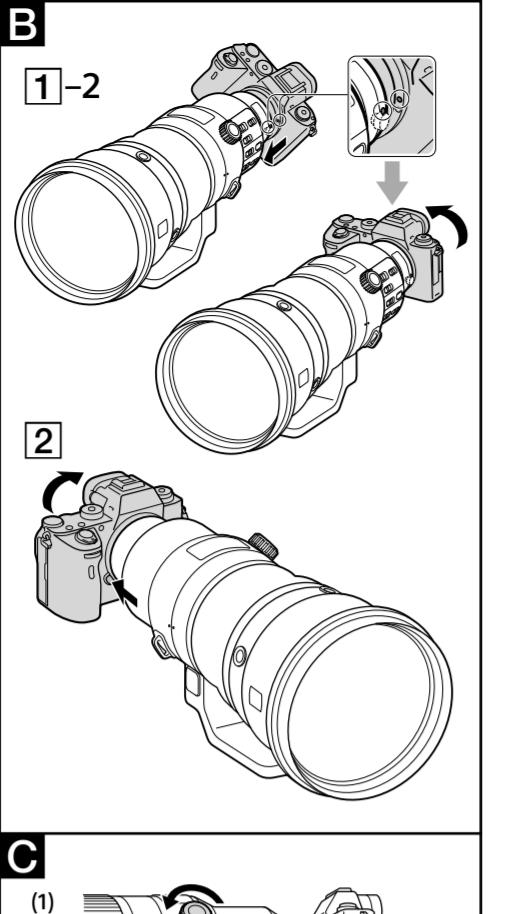
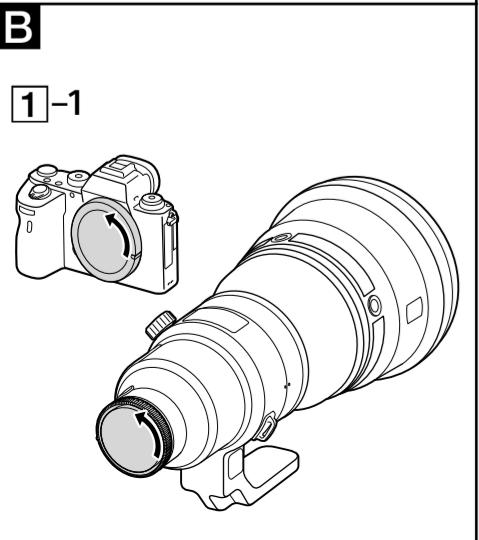
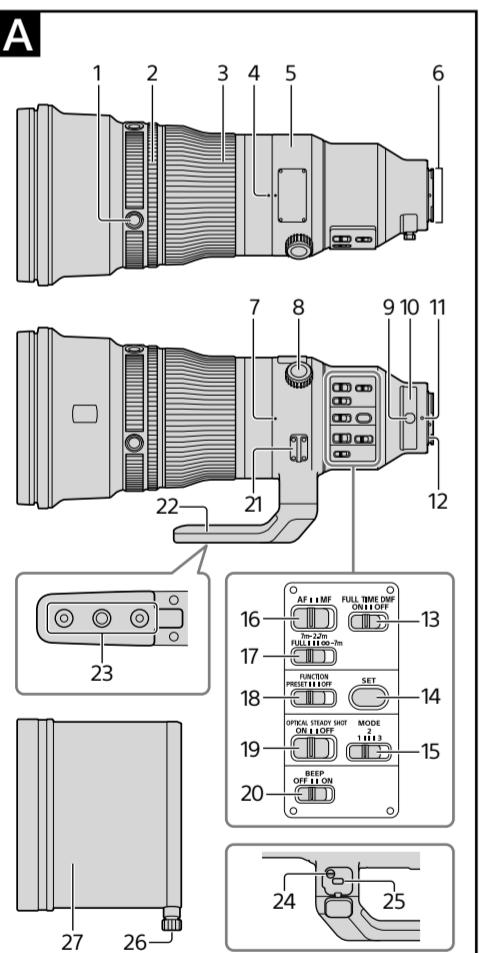
FE 400mm
F2.8 GM OSS
E-mount

SEL400F28GM



4737309120

<http://www.sony.net/>
©2018 Sony Corporation
Printed in Japan



- 24 Selector con sonido de clic del anillo de función para trípode
- 25 Ranura de seguridad³
- 26 Mando de bloqueo del parasol
- 27 Parasol de objetivo

- *1 No toque los contactos del objetivo.
- *2 Puede fijar un trípode (no suministrado, longitud del tornillo de hasta 5,5 mm) que requiera rosca 1/4-20UNC o rosca 3/8-16UNC para fijación.
- *3 Adjunte un alambre de seguridad disponible en el mercado para protección contra el robo.

B Colocación/extracción del objetivo**Para colocar el objetivo (Consulte la ilustración B-1)**

- 1 Extraiga las tapas trasera y delantera del objetivo y la tapa del cuerpo de la cámara.

- 2 Alinee el punto blanco del barril del objetivo con el punto blanco de la cámara (índice de montaje), mantenga la cámara suavemente presionada contra el objetivo, y después gire lentamente la cámara en el sentido de la flecha hasta que haga clic para y se bloquee.

- No presione el botón de liberación del objetivo de la cámara cuando Monte el objetivo.
- No Monte el objetivo de forma inclinada.

Para extraer el objetivo (Consulte la ilustración B-2)

- Manteniendo presionado hacia abajo el botón de liberación del objetivo de la cámara, gire la cámara en el sentido de la flecha hasta que se pare, y después extraiga el objetivo.

Español

En este manual se explica cómo utilizar objetivos. Las precauciones comunes a todos los objetivos, como notas sobre la utilización, se encuentran en las "Precauciones previas a la utilización del producto" suministradas por separado. Cercírese de leer ambos documentos antes de utilizar su objetivo.

Este objetivo está diseñado para cámaras con montura E del sistema de cámaras de Sony. No podrá utilizarse con cámaras con montura A.

El FE 400mm F2.8 GM OSS es compatible con la gama de un sensor de imágenes de formato de 35 mm.

Una cámara equipada con un sensor de imágenes de formato de 35 mm puede establecerse para fotografiar con tamaño APS-C. Con respecto a los detalles sobre cómo configurar su cámara, consulte su manual de instrucciones.

Para más información sobre compatibilidad, visite el sitio Web de Sony de su área, o consulte a su proveedor Sony o a un centro de servicio local autorizado por Sony.

Notas sobre la utilización

- No deje el objetivo expuesto al sol o a fuentes de luz intensas. Es posible que se produzcan fallos de funcionamiento interno del cuerpo de la cámara y del objetivo, humo, o un incendio como efecto de la luz directa. Si las circunstancias exigen dejar el objetivo expuesto a la luz solar, asegúrese de colocar las tapas del objetivo.

- Cuando fotografie contra el sol, mantenga el sol completamente fuera del ángulo de visión. De lo contrario, los rayos solares podrían concentrarse en un punto en el interior de la cámara, causando humo u un incendio. Mantener el sol ligeramente fuera del ángulo de visión también puede causar humo o un incendio.

- Para transportar una cámara con el objetivo colocado, sujeté firmemente el cuerpo del objetivo como, por ejemplo, el collar para trípode.

- Este objetivo no es impermeable, aunque se ha diseñado teniendo en cuenta la resistencia al polvo y a las salpicaduras. Si se utiliza bajo la lluvia, etc., mantenga las gotas de agua alejadas del objetivo.

Precauciones sobre la utilización de un flash

- Este objetivo no podrá utilizarse con un flash incorporado en la cámara.

Víteado

- Si utiliza el objetivo, las esquinas de la pantalla se vuelven más oscuras que el centro. Para reducir este fenómeno (llamado víteado), cierre la apertura de 1 a 2 puntos.

A Identificación de las partes

- 1 Botón mantener-enfoque 2 Anillo de función
- 3 Anillo de enfoque
- 4 Índice del anillo del collar para trípode
- 5 Anillo del collar para trípode
- 6 Contactos del objetivo¹
- 7 Índice del anillo del collar para trípode
- 8 Mando de bloqueo del collar para trípode
- 9 Mando del soporte para filtro
- 10 Soporte para filtro
- 11 Índice de montaje del objetivo
- 12 Anillo de cauchos de montaje del objetivo
- 13 Interruptor de enfoque manual directo a tiempo completo
- 14 Botón SET
- 15 Interruptor del modo de compensación de sacudidas
- 16 Interruptor del modo de enfoque
- 17 Limitador de rango de enfoque
- 18 Selector de anillo de función
- 19 Interruptor de compensación de sacudidas
- 20 Interruptor BEEP
- 21 Orificio para correa
- 22 Collar para trípode
- 23 Orificios rosados para fijación de trípode (dos orificios de 1/4 de pulgada, un orificio de 3/8 de pulgada)²

F Almacenamiento del objetivo en el estuche

- 1 Mantenga el parasol de objetivo y tapa delantera de objetivo fijados al objetivo y coloque el objetivo en el estuche mientras coloque el collar para trípode en la cavidad designada cerca del mango en el costado del estuche.

- Encage el mando de bloqueo del parasol en la cavidad designada cerca de la cerradura izquierda del estuche.
- Cuando guarde la correa del objetivo, doblela y guárdela en el espacio debajo del objetivo.

G Colocación/extracción de la correa del objetivo**Para colocar el objetivo con la correa (2).**

- 3 Cierre la tapa del estuche, presione hacia abajo las cerraduras del estuche, y después bloquee las cerraduras (3).

H Almacenamiento del objetivo en el estuche

- El interruptor del modo de enfoque de este objetivo no funcionará con ciertos modelos de cámaras. Para más información sobre compatibilidad, visite el sitio Web de Sony de su área, o consulte a su proveedor Sony o a un centro de servicio local autorizado por Sony.

I Cambio del rango de enfoque (rango de AF)

- El limitador del rango de enfoque le permite reducir el tiempo de AF. Esto resulta útil cuando la distancia del motivo está determinada.

J Colocación de la correa del objetivo

- Deslice el limitador del rango de enfoque para seleccionar el rango de enfoque.

- FULL: Usted podrá ajustar el enfoque desde la distancia de enfoque mínima a infinito.

- 7m - 2.7m: Usted podrá ajustar el enfoque desde 7 m a 2,7 m.

- ∞ - 7m: Usted podrá ajustar el enfoque desde 7 m a infinito.

K Enfoque preestablecido

- Se puea almacenar una distancia al motivo específico e invocarla en cualquier momento. Con la distancia almacenada, este enfoque le ayudará a hacer frente a motivos que se muevan rápidamente para la fotografía, por ejemplo, en juegos deportivos.

L Cambio del rango de enfoque (rango de AF)

- La cantidad de luz que llega al sensor de imagen disminuye. Si su cámara está ajustada al modo de exposición manual y está utilizando un medidor de exposición disponible en el mercado, o si su cámara está ajustada al modo de exposición manual y está utilizando la función de control manual de flash disponible en algunas unidades de flash externas, ajusta la compensación de exposición abrir la apertura de 1 a 2 stops hacia el lado +.

M Cambio del rango de enfoque (rango de AF)

- La distancia focal equivalente a 35 mm¹ (mm)

- Grupos y elementos del objetivo

- Ángulo de visión 1²

- Ángulo de visión 2²

- Enfoque mínimo³ (m)

- Ampliación máxima (x)

- Diámetro del filtro (mm)

- Dimensiones (diámetro máximo x altura)

- (Aprox., mm)

- Peso (Aprox., g)

- Función de compensación de sacudidas

• En general, la luz reflejada (polarización) deberá minimizarse al fotografiar. Sin embargo, también puede ajustar el grado de polarización para obtener el efecto deseado.

- La cantidad de luz que llega al sensor de imagen disminuye. Si su cámara está ajustada al modo de exposición manual y está utilizando un medidor de exposición disponible en el mercado, o si su cámara está ajustada al modo de exposición manual y está utilizando la función de control manual de flash disponible en algunas unidades de flash externas, ajusta la compensación de exposición abrir la apertura de 1 a 2 stops hacia el lado +.

Especificaciones

Nombre del producto (Nombre del modelo)	FE 400mm F2.8 GM OSS (SEL400F28GM)
Distancia focal (mm)	400
Distancia focal equivalente a 35 mm ¹ (mm)	600
Grupos y elementos del objetivo	17-23 (Incluyendo un filtro)
Ángulo de visión 1 ²	6'10"
Ángulo de visión 2 ²	4'10"
Enfoque mínimo ³ (m)	2,7
Ampliación máxima (x)	0,16
Diámetro del filtro (mm)	40,5
Dimensiones (diámetro máximo x altura)	158,1 x 359
Peso (Aprox., g)	2 895
Función de compensación de sacudidas	Sí

Para más información sobre compatibilidad con el teleconvensor (vendido aparte) y las especificaciones del mismo, visite el sitio Web de Sony de su área, o consulte a su proveedor Sony o a un centro de servicio local autorizado por Sony.

*1 Esta es la distancia focal equivalente al formato de 35 mm cuando se monta en una cámara digital de lentes intercambiables equipada con un sensor de imágenes de tamaño APS-C.

*2 El ángulo de visión 1 es el valor para cámaras de formato de 35 mm y el ángulo de visión 2 es el valor para cámaras digitales de lentes intercambiables equipadas con un sensor de imágenes de tamaño APS-C.

*3 El enfoque mínimo es la distancia desde el sensor de imágenes al motivo.

• En función del mecanismo del objetivo, es posible que la distancia focal varíe si la distancia de toma de imagen también lo hace. Las distancias focales indicadas arriba asumen que el objetivo está enfocado al infinito.

Elementos incluidos
(El número entre paréntesis indica el número de piezas.)

- Objetivo (1), Tapa delantera de objetivo (1), Tapa trasera de objetivo (1), Correa del objetivo (1), Parasol de objetivo (1), Estuche del objetivo (1), Correa del estuche (1), Llaves de las cerraduras del estuche (2), Juego de documentación impresa

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Deutsch

Diese Anleitung beschreibt die Verwendung von Objektiven. Gemeinsame Vorsichtsmaßregeln für alle Objektive finden sich in den getrennten „Sicherheitsmaßnahmen beim Gebrauch“. Lesen Sie immer beide Dokumente, bevor Sie Ihr Objektiv verwenden.

Dieses Objektiv ist für Kameras nach dem Sony α Kamerasystem mit E-Bajonet gedacht. Sie können es nicht mit Kameras mit A-Bajonet verwenden.

Das FE 400mm F2.8 GM OSS ist mit dem Bereich eines Bildsensors im Kleinbildformat (35 mm) kompatibel.

Eine mit einem Bildsensor im Kleinbildformat (35 mm) ausgestattete Kamera kann auf Aufnahmen im APS-C-Format eingestellt werden.

Einzelheiten zur Einstellung Ihrer Kamera schlagen Sie bitte in ihrer Gebrauchsanleitung nach.

Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Hinweise zur Verwendung

• Lassen Sie das Objektiv nicht in der Sonne oder unter einer hellen Lichtquelle liegen. Andernfalls kann es zu einer internen Fehlfunktion von Kamerahäusse oder Objektiv kommen und aufgrund der Lichtfokussierung durch das Objektiv kann Rauch austreten und es besteht Feuergefahr. Wenn Sie das Objektiv doch einmal im Sonnenlicht liegen lassen müssen, bringen Sie unbedingt die Objektivschutzkappen an.

• Bei Aufnahmen im Gegenlicht halten Sie die Sonne immer aus dem Bild. Andernfalls können Sonnenstrahlen auf den Brennpunkt in der Kamera konzentriert werden und Rauch oder Brände verursachen. Auch wenn die Sonne nur leicht außerhalb des Bildwinkels ist, können Rauch oder Brände verursacht werden.

• Beim Tragen einer Kamera mit angebrachtem Objektiv greifen Sie immer fest den Körper des Objektivs, wie an der Stativmanschette, wie an der Stativmanschette, wie an der Stativmanschette.

• Dies

Deutsch

(Fortsetzung von der Vorderseite.)

Vorsichtsmäßige Verwendung eines Blitzgeräts

- Sie können nicht einen in der Kamera eingebauten Blitz mit diesem Objektiv verwenden.

Vignettierung

- Bei Verwendung des Objektivs können die Ecken des Bildschirms dunkler als die Mitte werden. Zur Verringerung dieses Phänomens (das als Vignettierung bezeichnet wird), schließen Sie die Blende um 1 bis 2 Stufen.

A Identifikation der Teile

- 1 Fokusptaste 2 Funktionsring 3 Fokussierung
 - 4 Stativmanschettmarkierung
 - 5 Stativmanschette 6 Objektivkontakte*
 - 7 Stativmanschettmarkierung
 - 8 Stativmanschette-Sperrknopf
 - 9 Filterhalterkopf 10 Filterhalter
 - 11 Objektiv-Montagemarkierung
 - 12 Objektivfassung-Gummiring
 - 13 Ständer direkter manueller Fokusschalter
 - 14 SET-Taste
 - 15 Schalter für Bildstabilisierungsmodus
 - 16 Schalter für Fokussiermodus
 - 17 Fokussierblendenbegrenzer
 - 18 Funktionsring-Wahlschalter
 - 19 Schalter für Bildstabilisierung
 - 20 BEEP-Schalter 21 Riemenschloss
 - 22 Stativmanschette
 - 23 Schraubenbohrungen für Stativbefestigung (zwei 1/4-Zoll-Böhrungen, eine 3/8-Zoll-Böhrung)*²
 - 24 Stativmanschettengriff-Klickwahlschalter
 - 25 Sicherheitsschlitz³
 - 26 Gegenlichtblenden-Sperrknopf
 - 27 Gegenlichtblende
- *1 Berühren Sie nicht die Objektivkontakte.
*2 Sie können das Stativ (nicht mitgeliefert, Schraubenlänge bis zu 5,5 mm), das 1/4-UNC-Schraube oder die 3/8-UNC-Schraube zur Anbringung erforderlich.
*3 Bringen Sie immer einen handelsüblichen Sicherheitsdraht zum Schutz vor Diebstahl an.

B Anbringen/Abnehmen des Objektivs

Zum Anbringen des Objektivs (Siehe Abbildung B-[1])

- 1 Entfernen Sie die hinteren und vorderen Objektivdeckel und den Kameragehäusedeckel.
- 2 Richten Sie den weißen Punkt am Objektivtubus mit dem weißen Punkt an der Kamera (Montagemarkierung) aus, setzen Sie die Kamera sanft am Objektiv an und drehen Sie die Kamera langsam in Pfeilrichtung, bis sie einrastet.
- Drücken Sie nicht die Objektivtüsestecke an der Kamera beim Anbringen des Objektivs.
- Bringen Sie das Objektiv nicht schrägen an.

Zum Abnehmen des Objektivs (Siehe Abbildung B-[2])

- Während Sie die Objektivtüsestecke an der Kamera gedrückt halten, drehen Sie die Kamera bis zum Anschlag in Pfeilrichtung, und nehmen Sie das Objektiv dann ab.

C Verwenden des Stativs

Bei Verwendung eines Stativs bringen Sie dies an der Stativmanschette des Objektivs und nicht am Stativgewinde der Kamera an.

Zum Wechseln der vertikalen/ horizontalen Position

- Lösen Sie den Stativmanschettengriff-Sperrknopf an der Stativmanschette (1) und drehen die Kamera in beide Richtungen. Die Kamera kann bei Verwendung eines Stativs schnell zwischen vertikaler und horizontaler Position umgewechselt werden, ohne dass die Stabilität beeinträchtigt wird.
- Große Punkte (Stativmanschettmarkierungen) liegen in 90°-Intervallen am Manschettengriff. Richten Sie einen grauen Punkt am Stativmanschettengriff mit der grauen Linie (Stativmanschettmarkierung) am Objektiv aus, um die Kameraposition präzise zu justieren (2).

- Je nach Verwendung oder eigenem Wunsch können Sie das Klickgeräusch, das die Positionierung anzeigen, ein- oder ausschalten, wenn der Stativmanschettengriff um 90° gedreht wird. Öffnen Sie den Deckel der Stativmanschette und drehen Sie den Klickwahlschalter des Stativmanschettens mit einem Werkzeug wie etwa einem Schlitzschraubendreher (3). Drehen Sie den Schalter auf CLICK ON, um das Klickgeräusch einzuschalten. Zum Ausschalten des Klickgeräusches drehen Sie den Schalter auf OFF.

- Ziehen Sie den Stativmanschettengriff-Sperrknopf sicher fest, nachdem die Kameraposition eingestellt ist.
- Der Stativmanschettengriff kann je nach dem Kameraturm und Zubehörmodell den Kamerakörper oder das Zubehörteil anstellen, wenn er gedreht wird. Für weitere Informationen zur Kompatibilität mit Kameraturm und Zubehörteilen besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet.

D Anbringen der Gegenlichtblende

Wir empfehlen, eine Gegenlichtblende zu verwenden, um Streulicht zu verringern und optimale Bildqualität sicherzustellen.

Lösen Sie den Gegenlichtblenden-Sperrknopf an der Gegenlichtblende (1), und schieben Sie sanft die Gegenlichtblende über die Vorderseite des Objektivs (2). Vergewissern Sie sich, dass die Gegenlichtblende richtig angebracht ist, und ziehen Sie dann den Gegenlichtblenden-Sperrknopf fest.

Anbringen des vorderen Objektivdeckels (Siehe Abbildung D-a)

Wenn Sie mit dem Fotografieren fertig sind, führen Sie diese Schritte aus, um den vorderen Objektivdeckel an der Gegenlichtblende anzubringen.

- 1 Drehen Sie die Gegenlichtblende in der anderen Richtung und schieben Sie sie über das Objektiv, und ziehen Sie dann den Gegenlichtblenden-Sperrknopf, um die Gegenlichtblende am Objektiv zu befestigen.

- 2 Richten Sie den Gegenlichtblenden-Sperrknopf an der Gegenlichtblende mit dem Schlitz am vorderen Objektivdeckel aus, schieben Sie die Gegenlichtblende vollständig in den vorderen Objektivdeckel und ziehen Sie dann den Klappenbefestiger fest.

E Anbringen des Objektivriemens

Bevor Sie das Objektiv tragen, bringen Sie den Objektivriemen am Objektiv an.

- Um Herunterfallen des Objektivs zu verhindern, bringen Sie den Objektivriemen immer richtig an, so dass er sich nicht vom Objektiv löst.
- Wenn Sie die Kamera mit angebrachtem Objektiv tragen, greifen Sie immer den Objektivriemen am Objektiv und nicht den an der Kamera.

F Ablagen des Objektivs in der Tasche

- 1 Lassen Sie die Gegenlichtblende und den vorderen Objektivdeckel am Objektiv angebracht und setzen Sie das Objektiv in die Tasche, während Sie die Stativmanschette in die vorgesehene Verlieferung in der Nähe des Griffes an der Seite der Tasche (1) setzen.

- Setzen Sie den Gegenlichtblenden-Sperrknopf in die vorgesehene Verlieferung in der Nähe der linken Verriegelung an der Tasche.
- Falten Sie beim Ablagen des Objektivriemens den Objektivriemen zusammen und legen Sie ihn im Platz unter dem Objektiv ab.

- 2 Sichern Sie das Objektiv mit dem Gurt (2).

- 3 Schließen Sie den Taschendeckel, drücken Sie die Verriegelungen an der Tasche herunter, und schließen Sie dann die Verriegelungen (3).

G Fokussieren

Der Schalter für Fokussiermodus dieses Objektivs arbeitet bei bestimmten Kameramodellen nicht. Für weitere Informationen zur Kompatibilität, besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Zum Umschalten von AF (Autofokus) / MF (manuell Fokussieren)

Der Fokussiermodus kann am Objektiv zwischen AF und MF umgeschaltet werden.

Für AF-Fotografie müssen sowohl die Kamera als auch das Objektiv auf AF gestellt sein. Für MF-Fotografie müssen entweder die Kamera oder das Objektiv oder beide Teile auf MF gestellt sein.

Zum Einstellen des Fokussiermodus auf dem Objektiv

Schieben Sie den Schalter für Fokussiermodus auf den geeigneten Modus, AF oder MF (1).

- Siehe Anleitungen der Kamera zur Einstellung des Fokussiermodus der Kamera.

- Im Modus MF drehen Sie den Fokussierung zum Einstellen des Fokus (2), während Sie durch den Sucher usw. blicken.

- Während der ständige direkte manuelle Fokusschalter auf ON gestellt ist, wechselt der Fokussiermodus automatisch auf MF, wenn der Fokussierung gedreht wird, unabhängig der Einstellung des AF-Modus und der Fokuseinstellung (3).

Zur Verwendung einer Kamera mit einer AF/MF-Steuerstaste

- Indem Sie die AF/MF-Steuerstaste im AF-Betrieb drücken, können Sie kurzzeitig auf MF umschalten.
- Drücken Sie die AF/MF-Steuerstaste im MF-Betrieb, um kurzzeitig auf AF umzuschalten, wenn das Objektiv auf AF gestellt ist und die Kamera auf MF.

H Verwenden der Bildstabilisierungsfunktion

Schalter für Bildstabilisierung

- ON: Gleich Kamerawackeln aus.
- OFF: Gleich Kamerawackeln nicht aus. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs bei der Aufnahme.

Schalter für Bildstabilisierungsmodus

Stellt den Schalter für Bildstabilisierung auf ON und stellt den Schalter für Bildstabilisierungsmodus ein.

- MODE1: Gleich Kamerawackeln aus.
- MODE2: Gleich Kamerawackeln beim Schwenken auf bewegte Motive aus.

- MODE3: Gleich Kamerawackeln aus, um Störungen in der Bildgestaltung zu minimieren. Dies hilft Ihnen, mit schnellen und unregelmäßig bewegten Motiven für die Fotografie, zum Beispiel beim Spieldorf, Schritt zu halten.

I Verwendung der Fokusptaste

Der normale Filter ist beim Kauf am Objektiv angebracht.

Der Filter ist ein Teil des optischen Objektivsystems.

Achten Sie darauf, vor dem Fotografieren einen der Filter anzubringen: den normalen Filter oder den kreisförmigen Polarisationsfilter.

Zum Ersetzen des Einsetzfilters

- 1 Drücken Sie den Filterhalterkopf nach unten und drehen ihn gegen den Uhrzeigersinn um 90° zur Objektivvorderseite (1).

- Wenn der Filterhalterkopf um 90° gedreht wird, weist die flache Abschnittsfläche des Knopfes zur Objektivvorderseite.

- 2 Heben Sie den Filterhalter gerade nach oben (2).

- 3 Ersetzen Sie den Filter (3).

- 4 Führen Sie den Filterhalter mit der flachen Abschnittsfläche des Filterhalterkopfes zur Objektivvorderseite weisend in den Objektivtubus.

I Verwendung der Fokusptaste

Die Fokusptaste dieses Objektivs arbeitet bei bestimmten Kameramodellen nicht.

Für weitere Informationen zur Kompatibilität, besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Diese Objektiv hat eine Fokusptaste.

Drücken Sie die Fokusptaste in AF, um AF abzubrechen.

Die Fokussierung ist fest eingestellt, und Sie können den Auslöser bei der festen Fokussierung betätigen.

Lasen Sie die Fokusptaste los, während Sie die Auslöser-Taste halb drücken, um AF erneut zu starten.

J Umschalten des Fokussierbereichs (AF-Bereich)

Der Fokussierbereichsbegrenzer erlaubt es Ihnen, die AF-Zeit zur verkürzen. Dies ist nützlich, wenn der Motivabstand bekannt ist.

Schieben Sie den Fokussierbereichsbegrenzer, um den Fokussierbereich zu wählen.

• FULL: Sie können den Fokus von minimalem Fokussierabstand bis Unendlich einstellen.

• 7 m - 2,7 m: Sie können den Fokus von 7 m bis 2,7 m einstellen.

• ∞ - 7 m: Sie können den Fokus von 7 m bis Unendlich einstellen.

K Vorwahl-Fokussieren

Ein spezifischer Motivabstand kann gespeichert und jederzeit abgerufen werden. Wenn der Abstand gespeichert ist, hilft diese Fokussierung dabei, beim Fotografieren mit schnell bewegten Motiven Schritt zu halten, zum Beispiel bei Spielsport.

Speichern des Motivabstands

- 1 Schieben Sie den Funktionsring-Wahlschalter auf PRESET.

- 2 Fokussieren Sie das Objektiv auf den zu speichernden Abstand.

- Der Fokussierabstand kann in jedem Fokussiermodus verwendet werden: AF, MF oder DMF.

- 3 Halten Sie die SET-Taste gedrückt, um den Motivabstand zu speichern.

- Der gespeicherte Motivabstand ist wirksam, bis ein neuer Motivabstand gespeichert wird.
- Wenn der BEEP-Schalter auf ON geschoben wird, erhält jedesmal ein Piepton, wenn ein Motivabstand gespeichert wird.

- Wenn Sie den Einsetzfilter ersetzen, speichern Sie den Motivabstand nach dem Austausch des Filters erneut.

Abrufen des gespeicherten Motivabstands

- 1 Schieben Sie den Funktionsring-Wahlschalter auf PRESET.

- 2 Drehen Sie den Funktionsring entweder gegen den Uhrzeigersinn oder im Uhrzeigersinn.

- Der Wert auf den gespeicherten Motivabstand eingestellt.
- Wenn der BEEP-Schalter auf ON geschoben wird, erhält jedesmal ein Piepton, wenn ein Motivabstand gespeichert wird.

- Wenn Sie den Einsetzfilter ersetzen, passen Sie die Belichtungskorrektur durch Öffnen der Blende um 1 bis 2 Stufen zur +Seite an.

Technische Daten

Produktname FE 400mm F2.8 GM OSS (SEL400F28GM)

Brennweite (mm) 400

Entsprechend 35 mm 600

Brennweite* (mm) 17-23 (einschließlich eines Filters)

Blickwinkel 1* 6°10'

Blickwinkel 2* 4°10'

Minimalfokus* (m) 2,7

Max. Vergrößerung (x) 0,16

Minimale Blende f/22

Filterdurchmesser (mm) 40,5

Abmessungen (Maximaldurchmesser x Höhe) 158,1 x 359 (Ca., mm)

Gewicht (Ca., g) 2.895

Bildstabilisierungsfunktion Ja

Für weitere Informationen zur Kompatibilität mit dem Telekonverter (getrennt erhältlich) und technische Daten für den Telekonverter besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

FE 400mm F2.8 GM OSS ist kompatibel mit dem

Filterhalterkopf 10 Filterhalter

Stativfotografie